أصول في قراءة نافع

احمد محمد الهادي

(فصول فى قراءة نافع بن عبدالرحمن المدنى)
تأليف الهادى، أحمد بن محمد ـ كان حيا
قبل سنة ١٢٩٣ هـ . بخط أحمد بن (ثابت؟)
سنة ١٢٩٣ هـ .

١٨٦٠ ٢٩ ق ١٩ س ٢١×١٦ سم
نسخه حسنه ، خطها نسخ معتاد ،مجدولـــه
بالحمرة ، وبعض الكلمات وأسماء السور بالحمرة .

١ ـ القراءات ، القرآن الكريم وعلومـــه
أ ـ المؤلـف ب ـ الناسخ ج ـ تاريـــــخ
النسخ .

من اساس الاقتباس

اذا جاء موسى والقى العصا فقد بطل السحر والساحر

ولا تركن الى عجز وكسل تحيلا على المقادر والقضاء صح

تعمدني بنصحك في انفرادي وجنبني النصيحة في الجماعه

فإن النصح بين الناس نوع من التوبيخ لا اهوى استماعه

فإن خالفتني وعصيت امري

دعاء للفتوح منقول عن فوائد الزين الزرجي رحمه الله ونفعنا به

وهو يا من مقاليد الخير كلها بيده واليه يرجع الامر كله يا فتاح يا عليم افتح لي فتحا قريبا يا فتاح يا عليم

من اساس

ولا تظنن بربك ظن سوء فان الله اولى بالجميل

فصول في قراءة نافع

(احمد بن محمد الادري)

فائده

افضل العلم علم الحال

وافضل العمل حفظ الحال

من الضياع والفساد اللهم احفظنا

كن كيف شئت فإن الله ذو كرم وما عليك اذا اذنبت من باس

الا اثنتان فلا تقربهما ابدا

الشرك بالله والاضرار بالناس

بسم الله الرحمن الرحيم وصلاته على محمد وآله وسلم

الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد الامين وعلى اهل بيته
الطيبين الطاهرين وسلامه عليه وعليهم اجمعين قال
السيد الامير المعظم الخطير احمد بن محمد الهادي عليه وعلى ابائه
السلام هذه فصول في القراة مختصه بقراة نافع بن عبد
الرحمن المدني رواية قالون عنه وسعه اسندها قراتها على
الفقيه الطاهر المتقي بدر الدين محمد بن يحيى بن علي الاحمسة
اجزا من ثلاثين جزا وهي من فاتحة الكتاب الى قوله تعالى
لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم في سورة النسا
فاني قراتها على الفقيه الاجل محمد بن عبد الله الناشري وقراتها
على الفقيه بدر الدين محمد بن يحيى ايده الله والفقيه محمد بن يحيى
قرا على المقري الاجل محمد بن ابي بكر بن ابي الخير بن محمد بن مفضل الجني
وقرا محمد بن ابي بكر على المقري عثمان بن اسعد الناوري وعثمن
يروي عن المقري الزاهد المرابط محمد بن عبد الله بن بكر بن زاكي
عن عبد الله بن محمد بن زاكي عن اخيه علي بن محمد بن زاكي عن شيخه
علي بن محمد العجلي عن سعيد بن اسعد بن حمير بن عبد الاعلا البناعي
عن محمد بن ابراهيم الحضرمي رحمه الله عن عمر بن عبد الله بن عبد
الصمد المكي اذ هو امام الحرمين ومفتيهما عن
والده رحمه الله عن الشيخ ابي معشر عبد العزيز بن عبد الصمد
رحمه الله

رحمه الله عن الحسين بن علي الرقاق عن محمد بن جعفر الخزاعي
عن ابي بكر السدالي عن ابي الحسن بن شنبوذ عن ابي حسان
احمد بن محمد الاشعث عن ابي نشيط محمد بن هرون عن قالون
عن نافع بن عبد الرحمن المدني وقرا نافع على جماعة من التابعين
منهم ابو جعفر يزيد بن القعقاع وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج
وقرا على ابي هريرة وعبد الله بن العباس وقرا على ابي بن كعب
الانصاري وقرا على النبي صلى الله عليه وآله وسلم **فصل** في التعوذ
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من غير زيادة ولا نقصان
وهو المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جاء القران الكريم
واذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم **فصل**
لا خلاف ان بسم الله الرحمن الرحيم ثابتة في سورة فاتحة
الكتاب وانه متروكة بين الانفال والتوبة واما في سائر القران
فان قالون فصل بين كل سورتين وهو اختيار اكثرهم فصل
واظهر قالون دال قد عند ثمانية احرف يجمعها اوائل كلمات
هذا البيت • شهدت ضحى ظبا ساحات • ذكرت زمان جرد صافنات
ولا خلاف بينهم في ادغامها في مثلها مثل قد دخلوا وفيما هو
من مخرجها وهي التا كقوله لقد تاب وكذلك كل دال ساكنة
تلاصق تاء في كلمة واحدة فانها تدغم مثل قوله وان عدتم
راودتن يوسف عن نفسه فصل واظهر نافع ذال اذ عند

ستة احرف وهي اوائل كلمات هذا البيت •
سدي دابك نلحا • زاي جهلك صفحا • ولا خلاف
في ادغامها في مثلها مثل اذ ذهب مغاضبا ولا في الظا لانها
من مخرجها مثل اذ ظلموا **فصل** واظهر قالون تا
التانيث عند ستة احرف وهي اوائل كلمات هذا البيت
صل جائرا ظهرا ثم زار في سحر • ولا خلاف بينهم في ادغامها
في مثلها كقوله فما ربحت تجارتهم وفيما هو من مخرجها مثل ودت
طائفة ومثل اثقلت دعوا الله **فصل** واظهر لام هل وبل
عند ثمانية احرف وهي اوائل هذه الكلمات تفتر سما ضاع
طالبوكا • ناتت ظلما ثم زانوكا • وادغموا اللام في الرا في
مثل قوله بل رفعه الله وقل رب **فصل** واظهر نافع مع
جماعة البا الساكنة عند الفا في قوله او يغلب فسوف وان تعجب
فعجب اذهب فمن تبعك فاذهب فان لك ومن لم يتب فاولئك
وادغم الذال عند التا في اتخذتم واخذتم واظهر الذال في عذت
وفي نبذتها واظهر الثا في لبثت ولبثتم حيث وقع واورثتموها
في الاعراف والزخرف واظهر الدال عند الثا في يرد ثواب في ال
عمران في الموضعين واظهر الثا في يغفر لكم ويبشر لكم ومثله الذا
وادغم النون من هجا سين عند الميم في طسم واظهر الدال من
هجا صاد عند ذال ذكر في قوله كهيعص ذكر **فصل** واظهر

قالون

قالون النون عند الواو في يس والقران وفي نون والقلم
وادغم قالون الميم في قوله يعذب من يشا في البقرة وفي هود
اركب معنا واظهر نافع الثا عند الذال في يلهث ذلك **فصل**
ولا خلاف بين القرا في ادغام المماثل في مماثله اذا سكن الاول
منهما فان كانت ميما او نونا ادغمت بغنة مثل لهم مثوا فيه ومن
نو وان كان غير ذلك فلا غنة فيه مثل فقد خلوا اذ ذهب
ربحت تجارتهم واذكر ربك تستطع عليه ويدرككم واينما توجهه
فان تحرك الاول منهما فلا خلاف في اظهاره مثل ومن يحلل عليه
وفليمدد ومثله ولا خلاف بينهم في ادغام لام التعريف في
ثلثة عشر حرفا وهي حروف التضعيف ولا غنة في شي منها
الا النون لانك تبدل لام التعريف نونا ثم تدغمها في النون فتحتاج
الى الغنة ولا خلاف في ادغام الطا في التا مع ابقا صوت الاطباق
في مثل فرطت وفرطتم وكذلك القاف في الكاف في قوله الم نخلقكم
في المرسلات ومنهم من ابقى صوت الاستعلا ومنهم من اسقطه
ولا خلاف بين القرا في اظهار اللام الساكنة عند النون من غير
ان يسبق اللام حركة مثل انزلنا وفصلنا ومن يبدل نعمة الله
وكذلك الميم عند الفا والواو من غير ان تسكن الميم حركة مثل
بهم ويمدهم في واظهر قالون الميم عند البا مثل كنتم به ومثله
ولا خلاف في اظهار الضاد عند التا مثل فرضتم وافضتم

ومثله وكذلك الظا عند التا في اوعظت لا غير **فصل**
في احكام النون الساكنه والتنوين عند حروف المعجم وهي سبعة
وعشرون حرفا ولها اربعة احكام اظهار وادغام وقلب واخفا
لا خلاف بينهم في ذلك فالاظهار عند حروف الحلق وهي ستة
العين والها والغين والخا والهمزه والحا والادغام عند ستة
احرف يجمعها هجا يرملون اربعة منها بغنه وهي هجا يومن وحرفان
بغير غنه وهما الرا واللام وتقلب النون الساكنه والتنوين عند
البا ميما خالصه في اللفظ دون الخط بعد محيط بالكفرين والخفا
عند سائرها مع بقاء الغنه **فصل** في حروف المد واللين
وهي ثلثة واو ساكنه قبلها ضمة ويا ساكنه قبلها كسرة والف
ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا ولا مد الا في هذه الثلثة
الاحرف فاذا انفتح ما قبل الواو واليا صارا حرفي لين لا مد فيهما
والمد ينقسم على خمسة اضرب مد اصل وهو اذا كان حرف المد
واللين في كلمة واحدة مثل الملئكة وجاء وشاء والسما وما اشبهه
ومد فصل وهو اذا كان حروف المد واللين في اخر الكلمة والهمزة
في اول الكلمة الثانيه مثل انا انزلنا وقوا انفسكم نعمتي التي انعمت
عليكم ومد حجز وهو لمن وقف بالسكون مثل
وما اشبهه تجز فيه بالمد بين الساكنين ومنه حروف التهجي التي
اوسطها حرف مد ولين مثل صاد وقاف وما اشبهه ولا يشبع

مد

مده اذا كان على حرفين مثل الر من الر والطا من طسم والحا
من حم ومثله ومد العدل وهو اذا كان بعد حرف المد واللين
حرف تشديد مثل الصالحين والغاوين والجان ويوادون
وما اشبهه وسمي مد عدل لان القرا استووا في طول مده ولانها
عدلت من الهمز الى التشديد ومد استفهام مثل آنذرتهم لكم
انت قلت للناس لمن قرا بالتليين وهي قراة قالون وقد زادوا
مد المتلين مثل امنوا وعملوا وفي يوسف وما اشبهه والهمز
داعي المد فاذا لم يحصل مددت على حروف المد واللين مد تمكين
واذا حصل الهمز اشبع المد **فصل** ولم ينقل قالون حركة
الهمزه الى الساكن الذي قبلها الا في اربعة مواضع الان في يونس
موضعان ومعي ردا يصدقني في القصص عادا الاولى في والنجم
فصل وترك قالون همز رايت وارايتم اذا كان مستفهما في
جميع القران وبعذاب بيس في الاعراف وحقق سائر الهمز
المفرد حيث وقع ساكنا كان او متحركا **فصل** وتفرد نافع بهمز
النبيء والنبيئين والانبياء والنبوءه حيث وقع خالف قالون
اصله في موضعين في الاحزاب للنبي ان اراد بيوت النبي الا
ان يوذن لكم وترك همز الصابين في البقره والحج والصابون في
المائده **فصل** والهمزتان في كلمة واحدة فعلى ثلثة اضرب
مفتوحة لمفتوحة مثل انت قلت للناس اانذرتهم

فان نافعا خفف الاولى ولين الثانيه فجعلها كالمده ومفتوحه
لمكسوره مثل ائنا انفكا فخفف الاولى وجعل الثانيه كاليا المختلسه
الكسره وهو قالون لانه ادخل بين الهمزتين الفا في اللفظ ثم من
اجل ذلك خالف نافع هذا الاصل في موضعين في الاعراف
انكم لتاتون الرجال ان لنا لاجرا فقراهما على الخبر ومفتوحه
لمضمومه وهي في ثلاثة مواضع لا غير في ال عمران اونبئكم وفي
ص اونزل عليه الذكر وفي القمر اولقي الذكر عليه خفف قالون الاولى
وجعل الثانيه كالواو وادخل بينهما الفا في اللفظ واشبع المد
على اصله فصل واما الهمزتان في كلمتين المتفقه بحركتهما
فذلك على ثلاثة اضرب مفتوحة لمفتوحة وحذف قالون
الاولى وخفف الثانيه ومكسوره لمكسوره فلين الاولى وجعلها
كاليا المختلسه الكسره وخفف الثانيه وكذلك المضمومه لمضمومه
لين الاولى وجعلها كالواو المختلسه الضمه وخفف الثانيه وليس
ذلك الا في حرف واحد اوليا اولئك في الاحقاف فصل واما
اذا اختلفت حركتهما فان ذلك على خمسة اضرب مضمومه لمفتوحة
مثل السفها الا خفف الاولى وجعل الثانيه واوا صافيه ومفتوحة
لمضمومه وذلك حرف واحد قد افلح وهو كلما جا امة خفف
الاولى وجعل الثانيه بين الهمزه والواو ومكسوره لمفتوحة
مثل النسا او اكننتم خفف الاولى وجعل الثانيه يا صافية

ومفتوحه

ومفتوحه لمكسوره مثل بنا ابراهيم خفف الاولى وجعل الثانيه
بين الهمزه واليا ومضمومه لمكسوره مثل الشهدا اذا ما دعوا
خفف الاولى وجعل الثانيه بين الهمزة والواو وفي ايه في الخمسة
المواضع في براة والانبيا والقصص موضعان والجن خفف الاولى
وجعل الثانيه يا صافيه فصل ولم يعل قالون الا قوله تعالى
جرف هار وقرا الها واليا في كهيعص بين اللفظين فصل
في الزوائد وهن عشرون يا اثبتها قالون في وصله دون وقفه
في ال عمران ومن اتبعني وفي هود يوم ياتي لا تكلم وفي سبحن لئن
اخرتني وفيه هو المهتدي وان يهدين ان يرين ان يوتين ما كنا
على ان تعلمن مما وفي طه الا تتبعني وفي النمل اتمدونني
بمال وفما اتاني وفي غافر اتبعوني اهدكم وفي الشورى الجواري
وفي ق المناد وفي القمر مهطعين الى الداعي وفي الفجر ثلاث يسري
واكرمني واهانني فصل ويوقف على ويدع الانسان في
سبحان ويمح الله الباطل في الشورى وفي القمر يوم يدع الداعي وسندع
الزبانيه بغير واو اتباعا لخط المصحف وحذف في الوصل لالتقاء
الساكنين وضم قالون النبيين من سيئ وسيئت دون غيرهما
مثل قيل وحيل وسيق وشدد النون في تامنا في يوسف مع اشمام
الضمه فصل واذا دخلت همزة الاستفهام على الف الوصل
المفرد سقط الف الوصل وبقيت همزة الاستفهام على حالها وذلك

فی ستة مواضع فی القران فی البقره قل اتخذتم وفی مریم ولدا ا
اطلع وفی سبا جدید افتری وفی الصافات لکاذبون اصطفی
وفی ص بیدی استکبرت وفی المنافقین سوا علیهم استغفرت
لا غیر فصل واعلم ان کلما جاء فی کتاب الله من رحمة فانه
یوقف علیه ویکتب بالها الا سبعة مواضع فانها تکتب بالتا وکذلک
هی فی المصحف اولها فی البقره یرجون رحمت الله وفی الاعراف رحمت
الله قریب وفی هود رحمت الله وبرکاته وفی مریم رحمت ربک
وفی الروم الی اثر رحمة الله وفی الزخرف رحمت ربک وفیها ورحمت
ربک واما نعمة فانها بالها الا فی احد عشر موضعا فانها تکتب بالتا ویوقف
علیها بها اولها فی البقره فاذکروا نعمت الله علیکم وما انزل فی ال عمران
فاذکروا نعمت الله علیکم فی المائدة اذکروا نعمت الله علیکم اذ همّ
قوم وفی ابراهیم بدلوا نعمت الله وفیها وان تعدوا نعمت الله
وفی النحل وبنعمت الله هم یکفرون وفیها یعرفون نعمت الله
وفیها واشکروا نعمت الله وفی لقمان فی البحر بنعمت الله وفی فاطر
واذکروا نعمت الله علیکم وفی الطور فما انت بنعمت ربک واما
السنه فانها مرسوم بالها الا فی خمسة مواضع فانها بالتا فی
الانفال وقد مضت سنت الاولین وفی فاطر ثلثة مواضع الا
سنت الاولین فلم تجد لسنت الله ولن تجد لسنت الله وفی
المومن سنت الله التی قد خلت واما المراة فانها مرسوم بالها

الا

الا فی سبعة مواضع فانه مرسوم بالتا اولها فی ال عمران امرات
عمران وفی یوسف امرات العزیز وفیها امرات العزیز
الان وفی القصص امرات فرعون واما کلمه فانها بالها الا فی
موضع واحد فی الاعراف کلمت ربک الحسنی واما المعصیه فانها
مرسوم بالها الا حرفین فانهما بالتا وهما فی المجادلة معصیت
الرسول واما اللعنه فانها بالها الا فی موضعین فی ال عمران فنجعل
لعنت الله وفی النور لعنت الله علیه واما الشجره فانها بالها الا
حرفا واحدا فی الدخان ان شجرت الزقوم واما قرت عین فانها
بالها الا حرفا واحدا فی القصص قرت عین لی ولک واما الثمره فانها
بالها الا حرفا واحدا فی سجدة الحوامیم من ثمرات من اکمامها
فانه بالتا واما الجنه فانها بالها فی جمیع القران الا حرفا واحدا
فی الواقعه وجنت نعیم واما ایة فانها بالها فی جمیع القران الا
حرفا واحدا فی العنکبوت لولا انزل علیه آیت من ربه وایات
للسائلین فی یوسف وغیابات الجب وفی سبا فی الغرفات امنون وفی
فاطر علی بینت منه وفی المرسلات جمالات صفر وهیهات وذات بهجة
وذات الشوکه واللات والعزی امرئ ابنت عمران وفطرت الله قرت
اعین کل ذلک مرسوم فی المصحف بالتا ویوقف علیها بالتا فافهم ذلک
وقس علیه واحفظه ونفعک الله وصلی الله علی محمد واله فصل
فی مخارج الحروف فلها تسعة عشر مخرجا اول ذلک الهمزه تخرج

من اسفل الحلق مما يلي الصدر ثم الها تخرج من مخرجها الا ان الهمزة
قبلها في الرتبة ثم الالف وهي تخرج من مخرج الها والهمزة الا انه
تهوى في الفم حتى ينقطع مخرجه في الحلق فنسب الى الحلق لذلك ثم
العين ومخرجها من المخرج الثاني من مخارج الحلق الثلاثة
ثم الحا وهي من مخرج العين الا انها بعدها الى الفم ثم الخا وهي من
المخرج الثالث من مخارج الحلق ثم الغين وهي من مخرج الخا الا انها
بعدها الى الفم ثم القاف وهي تخرج من اول مخارج الفم مما يلي الحلق
من اقصى اللسان وما فوقه من الحنك ثم الكاف وهي من المخرج
الثاني من مخارج الفم ثم الشين وهي تخرج من المخرج الثالث من
الفم من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ثم الجيم تخرج من
مخرج الشين ثم اليا تخرج من مخرج الشين والجيم المذكورين وهو
المخرج الثالث من مخارج الفم وهي من حروف العلة والمد واللين ثم
الضاد تخرج من المخرج الرابع من مخارج الفم تخرج من اوله الى حافة
اللسان وما يليه من الاضراس وفيه استطالة ولا فرق بينه وبين
الظا الا في المخرج ثم اللام من المخرج الخامس من مخارج الفم من
حافة اللسان ادناها الى منتهى طرفه ثم النون من المخرج السادس
من مخارج الفم فوق اللام قليلا وتحتها قليلا على اختلاف في
تلك ومخرجها من طرف اللسان بينه وبين فوق الثنايا ثم الرا من
المخرج السابع من مخرج النون غير انها ادخل الى الفم قليلا ثم

الطا

الطا من المخرج الثامن من مخارج الفم من طرف اللسان واصول
الثنايا ثم الدال من مخرج الطا ثم التا من مخرجها ايضا وهو المخرج
الثامن ثم الزاي من المخرج التاسع مما يلي طرف اللسان ثم السين
من مخرجها الا انه اضعف منها ثم الصاد من مخرجها الا انه
حرف قوي مطبق مستعل ثم الظا من المخرج العاشر وذلك من
طرف اللسان واطراف الثنايا العليا ثم الثا من مخرجها ثم الذال من
مخرجها الا انه اقوى من الثا ثم الفا من الحادي عشر من باطن الشفة
السفلى واطراف الثنايا العليا ثم البا من المخرج الثاني عشر مما بين
الشفتين مع التلاصق ثم الميم تخرج من مخرج البا وهي اخت
البا غير ان لها غنة اذا سكنت تخرج من الخيشوم مع نفس يخرج معها
ثم الواو من مخرج البا والميم مما بين الشفتين وهي حرف مد ولين
اذا انضم ما قبلها وسكنت وهي من حروف العلة ثم الغنة تخرج
من الخيا شيم وهي نون ساكنة خفيفة تخرج من المخرج الثالث عشر
ولا عمل للسان فيها وكل هذه الحروف تخرج بكلفة وغير كلفة الا الضاد
فانه يشق على القاري اخراجه فان قصر فيه خرج الى الظا وذلك
خطا فافهم باب الاختصار في كلا وبلى ونعم وما يوقف
عليه من ذلك وما لا يوقف في كتاب الله تعالى فصل ما كلا فهي
في ثلاثة وثلاثين موضعا من كتاب الله تعالى في خمسة عشر سورة
وليس في النصف الاول منها شي ولم تقع الا في سورة نزلت بمكة

ولم تقع في سورة نزلت بالمدينة وهي على اربعة اقسام قسم
يحسن الوقف عليه على معنى الردع ويجوز الابتداء به على معنى حقا
او على معنى الا وذلك احد عشر موضعا اثنان في مريم عهدا كلا
وعدا كلا وفي المومنين لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا وفي سبا
الحقتم به شركا كلا وموضعان في سال ثم ينجيه كلا وجنة نعيم
كلا وفي المدثر موضعان ان ازيد كلا منشرة كلا وفي المطففين الاولين
كلا وفي الفجر اهانني كلا وفي الهمزة اخلده كلا فهذه المواضع الاحسن
فيها الوقف ويجوز الابتدا بها وقسم لا يحسن الوقف عليها بل
يبتدا بها او يوصل بما قبلها وبعدها والابتدا بها احسن وذلك
ثمانية عشر موضعا في المدثر كلا والقمر كلا انها تذكرة وفي القيمة
كلا لا وزر كلا بل تحبون العاجلة كلا اذا بلغت التراقي وفي عم
يتساءلون مختلفون كلا سيعلمون وفي عبس كلا انها تذكرة كلا لما
يقض ما امره وفي الانفطار كلا بل تكذبون بالدين وفي المطففين
كلا ان كتاب كلا انهم كلا ان كتاب وفي الفجر جما كلا اذا وفي اقرا
تلته كلا ان الانسان كلا لئن لم كلا لا تطعه وفي الهاكم موضعان
المقابر كلا سوف كلا لو تعلمون فهذه الاختيار ان لا يوقف عليها
ولا يبتدا بها وقسم لا يحسن الوقف عليه ولا يبتدا به ويوصل
بما قبله وما بعده وذلك موضعان في عم يتساءلون ثم كلا سيعلمون
وفي الهاكم ثم كلا سوف تعلمون وقسم لا يحسن الابتدا فيه بكلا

ويحسن

ويحسن الوقف عليه وذلك موضعان في الشعراء ان يقتلون قال كلا
وفيها انا لمدركون قال كلا وهذا هو الاختيار وان كان يجوز في جميعها
الابتدا والوقف والوصل بما قبلها وما بعدها **فصل** واما
بلى فوقعت في كتاب الله عز وجل في اثنين وعشرين موضعا وهي على
ثلاثة اقسام قسم يختار عليه الوقف لانه جواب لما قبله وغير متعلق
بما بعده وذلك عشرة مواضع في البقرة موضعان يعلمون بلى من كسب
وصادقين بلى من اسلم وفي ال عمران موضعان بلى من اوفى بعهده
وبلى ان تصبروا وتتقوا وفي الاعراف الست بربكم قالوا بلى شهدنا
وفيه اختلاف واختيار قالون الوقف عليه وفي النحل من سوء بلى ان
الله وفي يس ان يخلق مثلهم بلى وفي غافر رسلكم بالبينات قالوا بلى
وفي الاحقاف ان يحيي الموتى بلى وفي الانشقاق ان لن يحور بلى وقسم
لا يجوز الوقف عليه على بلى لتعلق ما بعدها بها وبما قبلها وذلك سبعة
مواضع في الانعام قالوا بلى وربنا وفي النحل من يموت بلى وعدا وفي
سبا قل بلى وربي وفي الزمر من المحسنين بلى قد جاتك وفي الاحقاف
قالوا بلى وربنا وفي التغابن قل بلى وربي لتبعثن وفي القيمة بلى قادرين
فهذه السبعة المواضع لا يجوز الوقف عليها البتة بلا خلاف ولا
يحسن الابتدا بها لانها وما بعدها جواب لما قبلها وقسم ثالث
فيه الخلاف فمنهم من وقف عليه ومنهم من لم يقف وذلك خمسة مواضع
في البقرة بلى ولكنكم فتنتم انفسكم وفي تبارك بلى قد جانا نذير

واختيار قالون الوقف على الذي في الزمر دون سائرها فافهم
ذلك **فصل** واما نعم فهي في كتاب الله على اربعة مواضع
في الاعراف قالوا نعم فاذن فهذا يوقف عليه لان ما بعده غير متعلق
بما قبله وثلثه لا يوقف عليها في الاعراف قالوا نعم وانكم ومثله
في الشعرا وفي الصافات نعم وانتم داخرون فهذه الثلاثة لا يوقف
عليها لتعلقها بما قبلها فافهم ذلك موفقا ان شاء الله تعالى والحمد لله
وصلاته على محمد وعلى اله وسلامه عليهم اجمعين **باب فرش**
الحروف سورة الفاتحة سبع ايات مكية وقيل مدنية ملك بغير
الف الصراط بصاد صافيه عليهم ولديهم وما اشبهه بكسر الها
وسكون الميم الان يلقاها ساكن حركها بالرفع **سورة البقرة**
مدنية وهي مائتان وثمانون وسبع في البصري وست في الكوفي
وخمس في الباقي لاريب فيه وكلاها حيث وقعت لا يزاد في مدها
اذا لم يكن بعدها ساكن فيه واليه ولديه يختلس حركتها بالكسر وان
كان قبل الها حرف غير اليا اختلست حركتها بالضم مثل عنه
ومنه واجتباه وما تتلوه وما يخادعون بالالف يكذبون
بالتشديد وهو وفهو ولهو بتسكين الها حيث وقع لمذكر
او مونث فازلهما بغير الف فتلقا ادم برفع الميم كلمات بكسر
التا ولا تقبل باليا واعدنا بالف هنا وفي الاعراف وفي طه باريكم
باشباع كسرة الهمزة يغفر لكم باليا وضمها يامركم وينصركم ويشعركم

باشباع

باشباع ضمة الرا هزوا بضم الزاي والهمز جزا بسكون
الزاي والهمز عما تعملون افتطمعون بالتا خطاياه على الجمع
لا تعبدون بالتا للناس حسنا بضم الحا وسكون السين تظاهرون
بتشديد الظا وكذلك في التحريم وان تظاهرا اسارى بالالف تفادوهم
بالالف عما تعملون اولئك باليا القدس بضم الدال ينزل وشبهه
بالتشديد فلم وبم وما اشبهه يوقف عليه بسكون الميم جبريل
بكسر الجيم والرا من غير همز وميكائل بالمد والهمز من غير يا ولكن
الشياطين بفتح النون فيهما وتشديد نون لكن ما ننسخ بفتح
النون والسين او ننسها برفع النون وكسر السين وقالوا اتخذ
الله بواو قبل القاف في قالوا كن فيكون هنا وفي ال عمران وفي النحل
وفي مريم وفي يس وفي غافر بضم النون فيكون ولا تسال بفتح
التا وسكون اللام على النهي واتخذوا بفتح الخا فامتعه بفتح
الميم وتشديد التا ارنا وارني حيث وقع باشباع الكسرة في الرا
واوصى بها ابراهيم الف بين الواوين مع التخفيف ام يقولون
باليا لرؤف بالمد على وزن رعوف عما يعملون ولئن اتيت باليا
هو موليها باليا من غير الف وما الله بغافل عما تعملون بالتا لئلا
بالهمزة في جميع القران ومن تطوع بفتح التا وتخفيف الطا
وفتح العين في الموضعين الرياح في احد عشر موضعا بالف على الجمع
هنا وفي الاعراف الرياح نشرا وفي ابراهيم اشتدت به الرياح

وفى الحجر الرياح لواقح وفى الكهف يذروه الرياح وفى الفرقان
الرياح نشرا وفى النمل الرياح نشرا وفى الروم الله الذي يرسل
الرياح وفى فاطر الله الذي ارسل الرياح وفى الشورى ويسكن الرياح
وفى الجاثيه وتصريف الرياح ولو ترى بالتا يرون بفتح اليا ان القوة
لله وان الله بفتح الهمزتين فيهما خطوات بسكون الطا فمن اضطر
وبابه وهو هجا السورة مثل قل ادعو وقالت اخرج فمن اضطر ولقد
استهزئ بالضم ولا خلاف فى قوله وليس البر ان تاتوا انه بالرفع ولكن
البر بتخفيف النون ليس البر بضم الرا ورفع الرا موص بسكون الواو
وتخفيف الصاد فدية طعام على الاضافه مساكين بالجمع على الجمع
ولتكملوا بسكون الكاف وتخفيف الميم البيوت وبيوت حيث
وقع بكسر البا ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم بالالف
فيهن فلا رفث ولا فسوق بفتح الثا والقاف ولا خلاف فى جدال
انه بنصب اللام مرضات بالها ويوقف عليه بها السلم بفتح السين
فيها يرجع بضم التا ونصب الجيم حتى يقول الرسول بضم لام يقول
اثم كبير بالبا قل العفو بنصب الواو ولاعنتكم بتخفيف الهمزة حتى
يطهرن بتخفيف الطا يخافا بفتح اليا لا تضار بفتح الرا ما اتيتم
بالمد هنا وفى الروم ما لم تمسوهن هنا ومن قبل ان تمسوهن
بغير الف وفتح التا قدره بسكون الدال فيهما وصية برفع الها
فيضاعفه بالالف حيث وقع يقبض ويبسط وفى الاعراف

فى الخلق

فى الخلق بصطة بالصاد الصافيه عسيتم بكسر السين هنا وفى
محمد بيده باشباع كسرة الها بالكسر غرفة بفتح الغين ولولا دفاع
بالف هنا وفى الحج لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وفى ابراهيم
لا بيع فيه ولا خلال وفى الطور لا لغو فيها ولا تاثيم بضمها واخرتين
مع التنوين انا احيي وكلانا فى القران قابلة همزة مضمومة او مفتوحة
بالمد فى الوصل ولا خلاف فى اثبات الالف وقفا فاذا قابلته همزة
مكسورة قصرناه بلا خلاف مثل ان انا الا نذير لم يتسنه وفى
الانعام اقتده وفى الحاقه ماليه وسلطانيه وفى القارعه ما هيه
وكتابيه وحسابيه كل ذلك بالها وصلا ووقفا ننشرها بالرا قال
اعلم بقطع الهمزة وضم الميم فصرهن بضم الصاد جزا بتسكين الزاي
مع الهمزة حيث وقع بربوة وفى المومنين الى ربوة بضم الرا فيهما
الاكل وبابه فى جميع القران اضيف اولم يضف بسكون الكاف رسلنا
ورسلهم ورسل وما اشبهه فى القران برفع السين واللام والبا فنعما
هي وفى النسا نعما يعظكم باخفا كسرة العين وتشديد الميم
نكفر بالنون وجزم الرا يحسبهم واخواته بكسر السين حيث وقع
فاذنوا بسكون الهمزة وفتح الذال ميسرة بضم السين وان تصدقوا
بتشديد الصاد والدال يوما ترجعون بضم التا ونصب الجيم ان تضل
بفتح الهمزة فتذكر بضم التا وفتح الذال وكسر الكاف وتشديدها
وفتح الرا تجارة حاضرة بالرفع فيهما والتنوين فرهان بكسر

الرا والالف بعد الها فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بسكون
الرا والبا وكتبه على الجمع بغير الف نفرق بالنون مضمومة فعل
الجميع وكسر الرا اليا ات فتح اني اعلم واني اعلم ومني الامن وعهدي
الظالمين وربي الذي وبيتي للطائفين هنا وفي الحج ولا خلاف
في اثبات اليا في فاخشوني ولا تم فان الله ياتي بالشمس ولم يثبت
اليا في الداع اذا دعان في الحالين آل عمران مدنية وهي مائتا اية
الا اية في الشامي ومائتان في الباقي ستغلبون وتحشرون بالتا
ورضوان بكسر الرا حيث وقع ان الدين بكسر الهمزة ويقتلون الذين
بفتح اليا وضم التا بغير الف الميت من الحي وبلد ميت حيث وقع
بتشديد اليا وكذلك ومن كان ميتا في الانعام والارض الميتة في يس
وفي الحجرات لحم اخيه ميتا بتشديد اليا تقاة بالف ووضعت بفتح العين
وسكون التا وكفلها بتخفيف الفا وزكريا فاعل مرفوع بالمد حيث
وقع وما اشبهه مثل بشرهم ويعلمه الكتاب باليا اني اخلق بكسر
الهمزة طائرا بالف هنا وفي المائدة فنوفيهم اجورهم بالنون هانتم
ممدود غير مهموز ان يوتى بالقصر على الخبر يوده ولا يوده ونوته ونوله
ما تولى ونصله نونه منها باختلاس حركة الها بالكسر تعلمون
الكتاب بالتخفيف ولا يامركم برفع الرا لما اتيناكم بالنون والالف
على الجمع وفتح لام لما دين الله يبغون بالتا ترجعون بالتا حج البيت
بفتح الحا وما تفعلوا فلن تكفروه بالتا فيهما لا يضركم بكسر الضاد

وسكون

وسكون الرا مخففة منزلين بتخفيف الزاي مسومين بفتح
الواو سارعوا بغير واو قبل السين قرح بفتح القاف وكذلك
القرح وكاين بالقصر وتشديد اليا قتل معه بغير الف وضم
القاف وكسر التا الرعب ورعبا بسكون العين حيث وقع
يغشى باليا كله لله بنصب اللام بما تعملون بصير بالتا متم ومتم
ومتنا حيث وقع بكسر الميم يجمعون بالتا ان يغل بضم اليا وفتح
الغين ما قتلوا بتخفيف التا ولا تحسبن الذين قتلوا بالتا وتخفيف
تا قتلوا وفضل وان الله بفتح الهمزة ولا يحزنك بضم اليا وكسر
الزاي حيث وقع الا في الانبيا فانه قراه يحزنهم بفتح اليا وضم
الزاي كالجماعة ولا يحسبن الذين كفروا باليا حتى يميز ولا يحسبن في
الانفال بالتخفيف ولا يحسبن الذين يبخلون باليا بما تعملون خبير
بالتا سنكتب بالنون ورفع التا وقتلهم بنصب اللام ونقول
بالنون بالبينات والزبر والكتاب من غير زيادة با في الزبر
ولا في الكتاب لتبيننه ولا تكتمونه بالتا فيهما لا يحسبن الذين
يفرحون باليا وقاتلوا وقتلوا بتقديم الفاعل على المفعول
وفتح اليا في اني اخلق مني انك ولي انه واني اعيذها
وانصاري الى الله ووجهي لله ولا خلاف في اثبات اليا في
فاتبعوني يحببكم في الوصل والوقف حذف يا وخافون في
الحالين النسا مدنية مائة وسبعون وست في الكوفي

وسبع في الشامي وخمس في الباقي تساءلون بتشديد السين
والارحام بنصب الميم لكم قيما بغير الف وسيصلون بفتح
اليا وان كانت واحدة برفع الها فلامه في الموضعين وفي القصص
في امها رسولا وفي الزخرف في ام الكتاب بضم الهمزة نعمهن يوصي
بكسر الصاد وباليا بعده يدخله فيهما بالنون وكذلك في الفتح
يدخله ويعذبه وفي التغابن نكفر عنه وندخله وفي الطلاق
ندخله جنات كل ذلك بالنون واللذان واللذين وهاتين
في القصص وفذانك كل ذلك بالتخفيف للنون كرها هنا
وفي التوبة بفتح الكاف بفاحشة مبينة بكسر اليا مشددة ومبينات
بفتح اليا على الجمع المحصنات حيث وقع بفتح الصاد واحل لكم
بفتح الالف فاذا احصن بضم الالف تجارة برفع الها مدخله
هنا وفي الحج بفتح الميم واساو فاسالوا اذا كان على المواجهة
بالهمز ولا خلاف في امر الغائب مثل وليسئلوا انه بالهمز عاقدت
ايمانكم بالف والصاحب بالجنب بالاظهار بالبخل هنا وفي
الحديد بضم البا وسكون الخا وان تك حسنة برفع الها يضاعفها
بالالف والتخفيف لو تسوى بفتح التا والسين مشددة لامستم
هنا وفي المائدة بالالف فتيلا انظر وسحورا انظر وبرحمة
ادخلوا وخبيثة اجتثت وعذاب اركض وشبهه كل ذلك
برفع التنوين ما فعلوه الا قليل برفع اللام وتنوينها

كان

كان لم يكن باليا ولا تظلمون فتيلا بالتا فمال هؤلاء يوقف
على اللام ويبتدا بها ولاي لمن انقطع نفسه وليس بموضع وقف
وكذلك مال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في
الفرقان وفمال الذين كفروا في المعارج يوقف على اللام اتباعا
لخط المصحف بيت طائفة باظهار التا وفتحها فتبينوا بالبا
والنون من البيان وهنا وفي الحجرات السلم لست بغير الف غير
اولي الضرر بنصب الرا في غير فسوف نؤتيه بالنون يدخلون
الجنة هنا وفي مريم يدخلون الجنة وفي غافر يدخلون الجنة بنصب
اليا ورفع الخا ان يصالحا بفتح اليا والصاد مشددة والواو بعدها
وان تلووا بسكون اللام وواوين بعدها الكتاب الذي نزل
بفتح النون والزاي والكتاب الذي انزل بفتح الهمزة وقد نزل
بضم النون وكسر الزاي والتشديد الدرك بفتح الرا فسوف
نؤتيهم بالنون لا تعدوا باخفاء حركة العين وتشديد
الدال اولئك سنؤتيهم بالنون زبورا بفتح الزاي حيث
اتى ولا خلاف في حذف اليا في فسوف يوت الله المومنين
في الحالين بين السبعة المائدة مدنية مائة وثلث وعشرون
في البصري واثنتان في العلوي وعشرون في الكوفي شنان بفتح
النون فيهما ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بفتح اللام استم
بالالف السحت بسكون الحا حيث وقع العين بالعين وما

بحمعها من الاسما المعطوفه بنصب اواخرهن الاذن حيث
وقع بسكون الذال ولتحكم بسكون اللام والميم الجاهليه يبغون
باليا نادمين نقول بغير واو ورفع اللام من نرتد بدالين والكفار
اوليا بنصب الرا وعبد الطاغوت بفتح البا وتاء الطاغوت
رسالاته بالف على الجمع وحسبوا ان لا تكون بنصب النون
عقدتم الايمان بغير الف وتشديد القاف فجزا بالرفع من
غير تنوين مثل بالكسر من غير تنوين على الاضافه كفارة طعام
برفع الها وكسر الميم في طعام على الاضافه ولا خلاف في جمع مساكين
هنا وقياما للناس بالالف استحق بضم التا وكسر الحا الاوليان
على التثنيه الغيوب بضم الغين حيث وقع سحر مبين واذ بغير
الف وكذلك في هود ان هذا الا سحر مبين وليس وفي الصف
سحر مبين ومن اظلم بغير الف في الثلثة المواضع هل يستطيع
باليا ربك برفع البا منزلها بفتح النون وتشديد الزاي
هذا يوم بنصب الميم وفتح اني اخاف ولي ان اقول ويدي
اليك واني الهين واني اريد واني اعذبه واخشون في
الموضعين بغير يا في الحالين سورة الانعام مكيه الا ثلاث
ايات وهو قوله تعالى اتل الى اخرهن من يصرف بضم اليا وفتح
الرا ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول لا خلاف بين القرا انهما
بالنون ما خلا يعقوب وكذا الثاني ويوم يحشرهم جميعا

يا معشر

يا معشر بالنون وفيه الخلاف ثم لم تكن بالتا
بنصب التا ربنا بكسر البا ولا نكذب ونكون بالرفع فيهما
وللدار الاخره بلامين ورفع الاخره افلا تعقلون قد نعلم وفي
الاعراف افلا تعقلون والذين يمسكون وفي يوسف افلا تعقلون
حتى اذا وفي يس افلا تعقلون وما علمناه بالتا فيهن لا يكذبونك
بسكون الكاف والتخفيف ارايتكم اذا كان مستقيما بهمزة
هلينه فتحنا عليهم بالتخفيف وكذلك لفتحنا عليهم وفي الاعراف
وفي الانبيا حتى اذا فتحت وفي القمر ففتحنا ابواب السما واما
الموضعان في الزمر فتحت ابوابها وفيهما في النبا وفتحت السما
فانه بالتشديد بالغداة بالالف هنا وفي الكهف الرحمة
انه بفتح الهمزة فانه بكسر الهمزة ولتستبين بالتا سبيل بنصب
اللام نقص بالصاد غير معجمة توفته واستهوته بالتا وقرا
بالالف مما لا قل من ينجيكم بالتشديد قل الله ينجيكم بالتخفيف
وخفية بضم الخا هنا وفي الاعراف فاما خيفة في اخر الاعراف
فلا خلاف فيها آزر بنصب الرا اتحاجوني بنون خفيفة
وياء في الحالين درجات من نشا بغير تنوين هنا وفي
يوسف اليسع بلام واحدة اقتده بسكون الها تجعلونه قراطيس
تبدونها وتخفون بالتا فيهن ولتنذر ام القرى بالتا وقد
تقطع بينكم بنصب النون جاعل بالف الليل بكسر اللام

نستفتوا بنصب القاف ثمرة هنا وفي يس ليأكلوا من ثمره
بنصب التا والميم وخرقوا له بالتشديد درست بسكون السين
وفتح الدال والرا من غير الف عدوا بفتح العين وسكون الدال
وتخفيف الواو فانها اذا جات بفتح الهمزه لا يومنون باليا
قبلا بكسر القاف وفتح البا هنا وفي الكهف منزل بالتخفيف
وسكون النون كلمات بالف على الجمع من يضل بفتح اليا والحا ليضلون
هنا وفي الكهف منزل بالتخفيف وسكون النون وفي يونس
ليضلوا عن سبيلك بفتح اليا فيهما رسالاته بالف على الجمع
صدره ضيقا وفي الفرقان ضيقا مقرنين بكسر اليا وتشديدها
حرجا بكسر الرا يصعد بتشديد الصاد والعين من غير الف
بغافل عما يعملون باليا مكانتكم بغير الف على التوحيد حيث
وقع من تكون له بالتا هنا وفي القصص زين عمهم بفتح الزاي
فيهما زين بفتح الزاي قتل ولادهم بنصب اللام وكسر الدال
شركاوهم رفع فاعل وان تكن ميتة نصب قتلوا اولادهم
بنصب اللام وكسر الدال بتخفيف التا حصاده بكسر الحا المعز
بسكون العين وان يكن باليا ميتة بالنصب يذكرون بتشديد
الذال ان هذا بفتح الهمزه وتشديد النون تاتيهم الملئكة
بالتا هنا وفي النحل فرقوا بتشديد الرا من غير الف هنا وفي الروم
عشر رفع بغير تنوين مضافا الى امثالها قيما بفتح القاف وتشديد

اليا

اليا وكسرها وفتح اني اخاف ربي الى صراط اني اراك اني امرت
ومماتي ووجهي واسكن صراطي ومحياي ولا خلاف بينهم في اثبات
ثلاث ايات في الحالين يهدين ربي وسور ياتي انني معاني الاعراف
مكيه ماتنان وست في الكوفي والحجازي وخمس في الباقي يذكرون
بتاء وتشديد الذال تخرجون بضم التا وفتح الرا ولباس التقوى
بفتح السين خالصة بالرفع والتنوين ولكن لا تعلمون بالتا
تفتح لهم بضم التاء الاولى وفتح الثانيه وتشديدها وما كنا
لنهتدي بواو قبلها نعم بفتح العين حيث وقع ان لعنة الله
بسكون النون ورفع لعنة يغشي بالتخفيف هنا وفي الرعد والشمس
وما بعدها نصب نشرا بالنون مضمومة وضم الشين حيث وقع
من اله غيره برفع الرا حيث وقع ابلغكم بالتشديد حيث جاء
قال الملا في قصة صالح بغير واو قبل القاف وامنت بسكون الواو
وتحقيق الهمزه حقيق علي بتشديد اليا ارجه بالكسر من
غير اشباع بساحر هنا وفي يونس بكل سحار الالف قبل الحا ان لنا
لاجرا في الشعرا وكل على اصله في التحقيق والتليين تلقف بفتح
اللام حيث جا امنتم به بهمزة واحده بعدها مد سنقتل
بالتخفيف يعرشون بكسر الرا هنا وفي النحل يعكفون بضم
الكاف واذ انجيناكم بنون والف على الجمع يقتلون بالتخفيف
دكا بالقصر والتشديد والتنوين هنا وفي الكهف سياتي

على التوحيد الريش بسكون الشين حليهم برفع الحا وكسر
اللام وتشديد يها والياء مكسورة مشددة يرحمنا ويغفر لنا
بالياء ربنا بضم الباء ابن ام وفي طه يا ابن ام بنصب الميم اصرهم
بغير الف على التوحيد يغفر بالتاء وضمها خطيئاتكم بالف على الجمع
ورفع التاء معذرة رفع منون بيس بكسر الباء وسكون الياء من غير
همز لسكون بفتح الميم وكسر السين مشددة ذرياتهم بالف على الجمع
ان تقولوا وتقولوا بالتاء فيهما يلحدون بضم الياء هنا وفي النحل وفي
السجدة ونذرهم بالنون وضم الراء شركا بكسر الشين وسكون الراء
والتنوين من غير مد لا يتبعونكم بالتخفيف للتاء طائف بالف
يلد ونهم بضم الياء وكسر الميم وفتح اني اخاف عليكم من بعدي
ابحاثم عذابي اصيب ربي الفواحش اياتي الذين وسكن اني
اصطفيتك ولا خلاف بين القراء في اثبات الياء في يوم ياتي تاويله
وفهو المهتدي ومن حذف ياتهم كيدون في الحالين **الانفال**
مدنية سبعون وخمس في الكوفي وسبع في الشامي وست في الباقي مردفين
بفتح الدال يغشيكم بتخفيف الشين النعاس بنصب مفعول ولكن
الله بتشديد النون ونصب الهاء وكن لكن ولكن الله رمى موهن
بنصب الواو وخفض الهاء تشديد هاء والرفع والتنوين كيد
بنصب الدال وان الله مع المومنين بفتح الهمزة بما تعملون بصير
بالياء بالعدوة بضم العين فيهما من حي يبايئ بكسر الاولى وفتح
الثانية

الثانية مع التخفيف اذ يتوفا بياء وتاء ولا تحسبن الذين بالتاء
انهم لا بكسر الهمزة للسلم بفتح السين هنا وفي سورة محمد وان
تكن منكم مائة وقال تكن مائة يالتاء فيهما ضعفا برفع الضاد
ان تكون له اسرى بالياء من الاسرى بغير الف من ولايتهم
بفتح الواو وفتح الياء في اني ارى اني اخاف الله **التوبة**
مدنية مائة وعشرون وسبع في الكوفي وثلثون في الباقي لا ايمان
لهم بفتح الهمزة مساجد الله بالف على الجمع عشيرتكم بغير الف
عزير بغير تنوين يضاهون بضم الهاء من غير همز النسيء بالمد
والهمز يضل به بفتح الياء وكسر الضاد ان تقبل بالتاء مدخلا
بضم الميم وتشديد الدال مفتوحة يلمزك الميم هنا وفي الحجرات
هو اذن بسكون الذال ورحمة رفع ان يعف بالياء نعذب بالتاء
طائفة رفع المعذرون بتشديد الذال دائرة السوء بفتح السين
هنا وفي الفتح قربة لهم بسكون الراء تجري تحتها بغير من
ان صلواتك بكسر التاء وفي هود صلواتك على الجمع بالالف
مرجون وترجي في الاحزاب بغير همز فيهما الذين اتخذوا
مسجدا ضرارا بغير واو قبل الذين افمن اسس بنيانه بضم
الهمزة ورفع بنيانه في الموضعين جرف بضم الراء هار بالامالة
الا ان تقطع حرف استثنى تقطع برفع التاء فيقتلون بضم
التاء ويقتلون بفتحها كاد تزيغ بالتاء ولا يرون بالياء وفتح

اليا في محيي ابدا وسكن معي عدوا يونس عليه السلام مكية
مائة وعشر ايات في الشامي وسبع في الباقي الدوابر بغير اماله
لسحر بغير الف صبا باليا وهمزة متطرفه نفصل الايات بالنون
لقضي برفع القاف وكسر الضاد اجلهم بضم اللام ويوم نحشرهم
بالنون بلا خلاف في الاول والثاني بالنون على الخلاف عما يشركون
باليا هنا وفي النحل عما يشركون ينزل وعما يشركون خلق وفي الروم
عما يشركون ظهر كلا ذلك ما لنا تمكرون هو الذي يسيركم من السير
وقرا شامي ينشركم بالنون من النشر متاع الحياة برفع العين
قطعا بنصب الطا هنالك تبلوا بتا وبا حقت كلمات بالغط
الجمع وكذلك في المومن كلمات يهدي الا باخفاء حركة الها وتشديد
الدال ولكن الناس بتشديد النون ونصب السين فليفرحوا باليا
يجمعون باليا ما يعزب بضم الزاي ولا اصغر ولا اكبر بنصب الرا
بينهما واجمعوا امركم وشركاكم بنصب الهمزة وتكون لكما الكبريا
بالتا ما جئتم به السحر على الخبر لا تتبعان بتشديد النون
آمنت انه بفتح الهمزة ننجيك وننجي رسلنا وننجي المومنين
وفي مريم ننجي الذين اتقوا كل ذلك بالتشديد ويجعل الرجس
باليا وفتح اليا في لي ان اخاف ونفسي ان وربي انه وان اجري
الا ولا خلاف بين القرا في حذف اليا في ننجي المومنين في الحالين
سورة هود عليه السلام مكية وهي مائة وعشرون وثلث
في الكو

في الكوفي واثنتان في المدني والشامي واية في الباقي اني لكم بكسر
الهمزة بادي بغير همز الراي بالهمز فعميت بفتح العين والتخفيف
من كل زوجين هنا وفي المومنين بغير تنوين يا بني بكسر
اليا حيث جاء عمل بنصب الميم ورفع اللام والتنوين غير برفع
الرا فلا تسالن بفتح اللام وتشديد النون وكسرها خزي يومئذ
بفتح الميم الا ان ثمودا بالصرف والتنوين وفي الفرقان ثمودا
واصحاب وفي العنكبوت وثمودا وقد تبين وفي ثمود فما ابقى
كل ذلك بالتنوين لثمود بنصب الدال من غير تنوين قال سلام
وفي الذاريات قال سلام بالالف يعقوب برفع البا فاسر باهلك
موصول حيث وقع الا امراتك بنصب التا سعدوا بفتح السين
وكسر العين وان كلا بتخفيف النون لما بتخفيف الميم هنا وفي
يس لما جميع وفي الزخرف لما متاع وفي الطارق لما عليها واليه
يرجع بضم اليا وفتح الجيم عما تعملون بالتا هنا وفي اخر النمل
وفتح اليا في اني اخاف في ثلاثة مواضع ولكني اراكم اني اراكم
اني اعظك اني اعوذ بك شقاقي ان ارهطي اعز عليكم
وفطري افلا اني اشهد الله وعني انه وان اجري الا حيث
وقع واني اذا لمن ونصحي ان وضيفي اليس وما توفيقي الا ولهم
ست يا فلا تسالن ولا تخزون في الحالين ولا خلاف في اثبات
فكيدوني سورة يوسف عليه السلام مائة واحدى

عشرة اية مكية يا ابت بكسر التا حيث وقع ويوقف عليها بالتا
ايات بالف على الجمع غيابات على الجمع بالالف يرتع ويلعب باليا فيهما
وكسر العين من يرتع يابشراي باليا للاضافة هيت بكسر الها وفتح
التا من غير همز المخلصين اذا كان معروفا بالالف واللام بفتح
اللام حيث جاء حاش لله في الموضعين بغير الف في الحالين رب
السجن بكسر السين دابا بسكون الهمزة يعصرون باليا بالسوال
بتشديد الواو حيث يشا باليا لفتيته بالتا قبل الها بغير الف
نكتل بالنون حفظا بكسر الحا من غير الف فلما استيأسوا بهمزة
بعد اليا وكذلك ولا تيأسوا لا ييأس وحتى اذا استيأس وفي
الرعد افلم ييأس قالوا انك على الاستفهام الا رجالا يوحي اليهم
باليا وفتح الحا هنا وفي النحل الا رجالا يوحي اليهم فتح وفي الانبياء
موضعان الا رجالا يوحي والا يوحي اليه كذبوا بتشديد الذال فنجي
بنونين مع تخفيف الجيم وفتح اليا في ليحزنني ان ربي احسن اني اراني
اني اراني اني ارى لعلي ارجع اني انا اخوك ولي ابي او يحكم اني اعلم
من الله واني اوف وسبيلي ادعوا ربي اني تركت واباي ابراهيم
ونفسي ان النفس ربي ان وحزني الى الله واستغفر لكم ربي
انه واحسن بي اذ ولم تثبت يوتون بق ولا خلاف في اثبات ياء
اين ما نبغ هذه ومن اتبعني وسبحن الله سورة الرعد
مكية اربعون وثلاث في الكوفي واربع في الحجازي وخمس في

البصري

البصري وسبع في الشامي وزرع ونخيل وما بعده بكسر اواخرهن
تسقى بماء واحد ونفضل بالنون ائذا كنا ترابا انا لفي استفهم
بالاول واخبر بالثاني وكذلك كلما استفهاميين مجتمعين ما خلا
موضعين في النمل والعنكبوت فانه اخبر بالاول واستفهم
بالثاني ام هل تستوي الظلمات والنور بالتا توقدون بالتا
وصدوا عن السبيل في غافر ايضا كذلك ويثبت بفتح الثا وتشديد
البا وسيعلم الكافر على التوحيد سورة ابراهيم عليه السلام
مكية الا ايتين قوله تعالى الم تر الى الذين بدلوا الى اخر الايتين
وهي خمسون واية في البصري واثنتان في الكوفي واربع في الحجازي
وخمس في الشامي الحميد وقف الله رفع في الحالين الابتدا والوصل
خلق السموات فعل ماض وكذلك خلق كل دابة في النور بمصرخي
بتشديد اليا وفتحها اندادا ليضلوا بضم اليا وفي الحج ثاني
عطفه ليضل وفي لقمان لهو الحديث ليضل وفي الزمر اندادا ليضل
لتزول بكسر اللام الاولى وفتح اللام الثانية وفتح اليا في لعبادي
الذين واني اسكنت ولا خلاف في اثبات يا من اتبعني الحجر مكية
تسع وتسعون اية لا خلاف فيها ربما خفيفة البا تنزل الملئكة بالتا
والنون مفتوحتين الملئكة رفع فاعل سكرت بتشديد
الكاف صراط علي بتشديد اليا وفتحها عيون بضم العين حيث
وقع تبشرون بكسر النون وتخفيفها يقنط بفتح النون فما

وفى الروم اذا هم يقنطون وفى الزمر لا تقنطوا ولا خلاف
فى نصب النون فى الماضى مثل قوله قنطوا المنجمون بالتشديد
قدرنا انها بالتشديد وكذلك فى النمل قدرنا وفتح اليا فى
عبادى انى انا وقل انى انا النذير وبناتى ان ولا خلاف فى
اثبات اليا فى الثانى سورة النحل مكيه الا ثلث وان عاقبتم
فعاقبوا الى اخرها وهى مائة وعشرون وثمانى ايات ينزل الملئكة
باليا وكسر الزاى الملئكة نصب ينبت باليا والشمس وما
بعدها نصب والذين تدعون بالتا تشاقون بكسر النون شركاى
بالمد وفتح اليا وتتوفاهم الملئكة بالتا فى الموضعين لا يهدى
بضم اليا وفتح الدال اولم يروا الى ما خلق باليا يتفيا بيا وتا مفرطون
بكسر الرا نسقيكم بفتح النون هنا وفى المومنين افبنعمة الله
يجحدون باليا بطون امهاتكم بضم الهمزة وكذلك اذا كان قبل
ام كسرة الم يروا الى الطير باليا ظعنكم بفتح العين ولنجزين
الذين صبروا باليا ولا خلاف فى الثانى انه بالنون ما فتنوا بضم
الفا وكسر التا ضيق بكسر (بفتح) الضاد هنا وفى النمل ولا خلاف بين القرا
فى اثبات التا فى يوم تاتى كل نفس فى الحالين سورة الاقصى مكية
مائة واحدى عشرة ايه فى الكوفى وعشر فى الباقى الا تتخذوا واسابن
ليسوا باليا وضم الهمزة ونخرج بالنون وكسر الرا يلقاه بفتح
اليا وسكون اللام امرنا بالقصر واما يبلغن عندك فعلا واحد

بغير الف

بغير الف وفتح النون ولا خلاف فى تشديد النون اف بكسر الفا
وتنوينها خطا بكسر الخا وسكون الطا والهمزة والقصر فلا
يسرف باليا القسطاس بضم القاف هنا وفى الشعرا سيئه بنصب
الهمزة والها والتنوين ليذكروا فا بالكثر كما تقولون بالتا عما
يقولون باليا يسبح له باليا ورجلك بسكون الجيم افامنتم ان
يخسف بكم او يرسل ان يعيدكم فيرسل عليكم فيغرقكم باليا فى
الخمسة خلفك بغير الف نا على وزن نعا هنا وفى السجدة تفجر
بضم التا وفتح الفا والتشديد كسفا بفتح السين قل سبحن
ربى امر لقد علمت بنصب التا وفتح اليا فى ربى اذا لامسكتم
ولا خلاف فى اثبات اليا فى قل لعبادى يقولوا الكهف مكية
مائة وخمس فى الحجازى وست فى الشامى وعشر فى الكوفى واحد
عشر اية فى البصرى من لدنه بضم الدال وسكون النون واختلاس
حركة الها بالضم مرفقا بفتح الميم وكسر الفا تزاور بفتح الزاى
مشددة والف بعد الزاى ولملئت بتشديد اللام بورقكم بكسر
الرا ثلث مائة سنين بكسر النون والتنوين ولا يشرك برفع
اليا ورفع الكاف له ثمر واحيط بثمره بضمتين فيهما منهما بميم
بعد الها لكنا بالف فى الوقف دون الوصل ولم تكن له بالتا
الولاية بفتح الواو لله الحق بكسر القاف عقبا بضم القاف
ويوم نسير بضم النون وكسر اليا الجبال بنصب اللام ويوم

يتوك باليا المهلكهم بضم الميم وفتح اللام بعد ها انسانيه
اختلاس حركة الها بالكسر رشدا بضم الرا وسكون الشين
فلا تسالني بفتح اللام وتشديد النون لتغرق بالتا اهلها شعيب
اللام زاكية بالف نكرا بضم الكاف هنا فيهما وفي الطلاق من لدني
بضم الدال وكسر النون خفيفة لاتخذت على وزن افتعلت ان
يبدلهما بالتشديد وكذلك في التحريم ان يبدله وفي القلم ان يبدلنا
رحما بضم الرا وسكون الحا فاتبع ثم اتبع موصول وتشديد
التا حمئة بالهمز بغير الف جزا الحسنى رفع غير منون السدين
بضم السين يفقهون بفتح اليا والقاف قرايا جوج وماجوج
من غير همز خرجا بغير الف سدا بضم السين مكني بنون
واحد مشدده ردما اتوني بالقطع من الاتيان قال اتوني مقطع
مثله الصدفين بفتح الصاد والدال فما استطاعوا مخفف
الطا قبل ان تنفد بالتا وفتح اليا في ربي اعلم ولا اشرك بربي احدا
فعسى ربي ان ولم اشرك بربي احدا ومن دوني اوليا وستجدني
ان شا الله ولا خلاف بين القرا في اثبات يا ان فان اتبعتني
فلا تسالني الا رواية عن ابن ذكوان انه حذف يا تسالني والمعول
عند اثباتها سورة مريم عليها السلام تسع وتسعون في المكي
واسماعيل وثمان في الباقي كهيعص قرا الها واليا بين اللفظين
يرثني ويرث بضم الثا فيهما عتيا وبكيا وصليا وجثيا بضم

او ائلهن

او ائلهن وقد خلقتك بتا من غير الف لتهب لك باليا وكنت
نسيا بكسر النون فناداها من تحتها حرف جر تساقط بالتا مفتوحه
وتشديد السين وفتح القاف قول الحق بضم اللام وان الله
ربي وربكم بفتح الهمزة ائذا ما مت بهمزتين على الاستفهام
اولا يذكر التخفيف خير مقاما بفتح الميم وريا بتشديد اليا
من غير همز ولدا حيث جاء بفتح الواو واللام يكاد باليا يتفطرن
بالتا هنا وفي حم عسق وفتح اليا في اني اعوذ اني اخاف ولي وربي
انه كان واتاني الكتاب ولا خلاف في اثبات اليا في فاتبعني
اهدك في الحالين طه مكية مائة وثلاثون وخمس في الكوفي
واربع في الحجازيين واثنتان في البصري واربعون في الشامي لاهله
امكثوا باختلاس حركة الها بالكسر وكذلك في القصص اني انا بكسر
الهمزة طوى هنا وفي النازعات بغير تنوين وانا اخترتك على
التوحيد اخي اشدد بوصل الهمزة واشركه بفتحها وقطعها كل شي
خلقه بسكون اللام مهادا بالف هنا وفي الزخرف ولا خلاف في
الذي في النبا انه بالالف سوا بكسر السين فيسحتكم بفتح اليا والحا
ان هذان بتشديد النون الاولى والف بعد الذال وتخفيف
النون الثانية فاجمعوا امركم بقطع الهمزة وكسر الميم من اجمع
يخيل اليه باليا تلقف بسكون اللام كيد ساحر بالف ومن
ياته باختلاس حركة الها بالكسر من غير اشباع لا تخاف بالف

ابجينا كم وواعدناكم ورزقناكم كله بالنون والالف فيحل بكسر
الحاومن يحلل بكسر اللام وفيه الخلاف ان يحل عليكم غضبي
بكسر الحا بلا خلاف على اثري بفتح الهمزه والثا بملكنا بفتح
الميم حملنا بضم الحا وكسر الميم مشدده ينصرونه باليا لن تخلفه
بفتح اللام يوم ينفخ باليا مضموم لا تخاف ظلما بالف يقضى
بضم اليا وفتح الضاد وحيه برفع اليا وانك لا تظمأ بكسر الهمزه
لعلك ترضى بفتح التا زهرة بسكون الها اولم تاتهم بالتا وفتح
اليا في اني انست لعلي اتيكم اني انا ربك ولي امري ولذكري
ان الساعة وعلى عيني اذ وبراسي اني خشيت وحشرتني اعمى
ولنفسي اذهب وفي ذكري اذهبا ولا خلاف بين السبعة في
حذف اليا من بالواد المقدس في الحالين ولا خلاف في اثبات
يا، فاتبعوني واطيعوا امري **سورة الانبيا** عليهم السلام
مكيه مائة واثنتا عشرة ايه في الكوفي واحدى عشرة في الباقي
قل ربي يعلم بغير الف على الامر اولم ير الذين كفروا بواو بين
همزة الاستفهام وبين لم ولا يسمع باليا مفتوحه وفتح الميم
الصم رفع فاعل مثقال حبة برفع اللام هنا وفي لقمان ولا خلاف
في رفع الاول وفتح الثاني في سبا جذاذا بضم الجيم اف بالجر
والتنوين لتحصنكم بالتا نقدر بالنون وفتحها وكسر الدال
ننجي بنونين وتخفيف الجيم وحرام بفتح الحا والالف بعده

الرا للكتاب على التوحيد قل رب بغير الف على الامر وفتح اليا في
اني اله ومسني الضر وعبادي الصالحون **سورة الحج** مكيه الا ثلث
ايات وهن هذان خصمان اختصموا في الى صراط الحميد وهي
سبعون وثمان في الكوفي وست في الحجازي وخمس في البصري واربع
في الشامي سكارى بالف فيهما ثم ليقطع ثم ليقضوا بجزم اللام فيهما
وليوفوا بجزم اللام وسكون الواو ورفع الفا مخففه وليطوفوا بسكون
اللام ايضا ولؤلؤا بالهمز والنصب والتنوين هنا وفي فاطر سواء برفع
منون فتخطفه بفتح الخا وتشديد الطا منسكا بفتح السين
فيهما ان الله يدافع بالف اذن للذين بضم الهمزه يقاتلون بفتح
التا لهدمت بتخفيف الدال اهلكناها بالنون والالف تعدون
بالتا معاجزين بالف وتخفيف الجيم هنا وفي سبا ثم قتلوا بتخفيف
مدخلا بفتح الميم فانما تدعون بالتا هنا وفي لقمان الذين تدعون
بالتا وفتح اليا في بيتي ولم تثبت اليا في الباد في الحالين ولا خلاف
بين السبعة في حذف اليا من لهاد الذين امنوا في الحالين **المومنون**
مكيه مائة وثمان عشرة في الكوفي وسبع عشرة في الباقي لاماناتهم
بالالف على الجمع هنا وفي المعارج على صلواتهم هنا على الجمع ولا
خلاف في الذي في الانعام وسال انها على التوحيد المضغة عظاما
والعظام بالالف جمع سينا بكسر السين تنبت بفتح التا وضمة
البا نسقيكم بفتح النون منزلا بضم الميم وفتح الزاي

بغير تنوين وان هذه بفتح الهمزه وتشديد النون تهجرون
بضم التا وكسر الجيم خرجا بغير الف فخراج بالالف سيقولون لله
في الثلثه المواضع ولاخلاف في الاول وفي للاخرين الخلاف عن ابي
عمرو وحد عالم الغيب برفع الميم في الوصل والابتدا شقوتنا بكسر
الشين وسكون القاف بغير الف سخريا بضم السين هنا وفي ص
والزخرف ولاخلاف في الذي في الزخرف انهم هم الفائزون بفتح
الهمزه قال كم لبثتم وقال ان لبثتم بالف فيهما على الخبر لا ترجعون
بضم التا وفتح الجيم وفتح اليا في لعلي اعمل صالحا سورة النور مدنية
سبعون واثنان في الحجازي واربع في الباقي فرضناها بالتخفيف
رافة بتسكين الهمزه اربع شهادات بفتح العين فيهما والخامسة
ان بتخفيف النون لعنت الله رفع مع كسر الها في الاولى من اسم الله وضمها
في الثانيه الخامسة الاولى والثانيه بالرفع ان غضب بتخفيف النون
وغضب فعل ماض كبره بكسر الكاف وفتح الرا يوم تشهد بالتا جيوبهن
بضم الجيم غير اولى بكسر الرا ايها المومنون وفي الزخرف ايه الساحر
وفي الرحمن ايه الثقلان بفتح الها والوقف بغير الف وكذلك الوصل
دري بضم الدال وتشديد اليا من غير همز توقد على وزن يوجد
باليا يسبح بضم اليا وكسر البا ووقف على رجال سحاب ظلمات
بالرفع والتنوين فيهما ويتقه بكسر القاف واختلاس حركة الهاء
بالكسر من غير اشباع كما استخلف بفتح التا واللام وليبدلنهم

بفتح

بفتح البا وتشديد الدال لا تحسبن بالتا ثلاث عورات بضم
التا ولاخلاف في اثبات يا الزاني في الحالين الفرقان مكية
سبع وسبعون اية بلاخلاف في عددها يا كل منها باليا ويجعل
لك بسكون اللام وادغامه في لام لك ويوم نحشرهم بالنون فيقول
باليا يستطيعون باليا هنا وفي ق بتشديد السين فيهما ونزل
بنون واحده مضمومه الملائكة رفع لما تامرنا بالتا سراجا
بالف وكسر السين ان تذكر بالتشديد يقتروا بضم اليا وكسر
التا يضاعف بضم اليا والف بعد الضاد وسكون الفا ويخلد
بسكون الدال وذرياتنا بالف على الجمع ويلقون بضم اليا وفتح
اللام وتشديد القاف وفتح اليا في ان قومي اتخذوا الشعرا
مكيه الا اربع ومن قوله والشعرا يتبعهم الغاوون الى اخرها
وهي مائتان وعشرون وست في المكي والبصري وسبع في الباقي
ويضيق صدري ولا ينطلق برفع القاف فيهما سحار بالف بعد
الحا بالاجماع اين لنا استفهام حذرون بغير الف براى بفتح
الرا والهمزه واتبعك بالتشديد من غير الف فعل خلق الاولين
بضم الخا واللام فرهين بغير الف اصحاب ليكه هنا وفي صاد
نصب غير مهموز ولاخلاف في الذي في الحجر وقاف انهما بالالف
واللام والهمزات اسريا الوصل كسفا هنا وفي سبا كسفا من
السما دان في ذلك بتسكين السين فيهما نزل به بتخفيف الزاي

والروح الامين برفع الحا والنون اولم يكن لهم باليا
انه نصب فتوكل بالفا يتبعهم بسكون التا والتخفيف
وفتح اليا في اني اخاف موضعان ربي اعلم ولي الا رب
لابي انه وان اجري الا حيث وقع وبعبادي انكم النمل مكية
سبعون وثلاث في الكوفي واربع في البصري والشامي وخمس في
الباقي شهاب قبس على الاضافة او لياتيني بنون واحدة
مشددة فمكث بضم الكاف من سباء بالكسر والتنوين وكذلك لسباء
الا يسجدوا بتشديد الا تخفون وتعلنون باليا فيهما فالقه بكسر الهاء من
غير اشباع اتمدونني بنونين لنبيتنه بالنون ثم لنقولن بالنون
وفتح اللام انا دمرناهم بكسر الهمزة اما تشركون بالتا تذكرون
بالتا بل ادارك موصولا وتشديد الدال والف بعدها ولا تسمع
الصم بالتا مرفوعة الصم نصب وكذلك في الروم بهادي على
وزن بفاعل وكذلك في الروم العمي جر بالاضافة ان الناس بكسر
الهمزة وكل اتوه بالمد للهمزة ورفع التا خبير بما تفعلون بالتاء
من فزع بغير تنوين يومئذ بفتح الميم وفتح اليا في اني القي
ليبلوني ءاشكر اني انست فما اتاني الله واسكن اوزعني
ان ومالي لا ارى واد النمل بغير يا في الحالين اثبت اليا في بهادي
في الحالين بهاد في الروم سورة القصص مكية ثمانون وثمان
عند الكل ونري بالنون مضمومة فرعون بنصب النون

وما

وما بعده وحزنا بفتحتين حتى يصدر بضم اليا وكسر الدال
جذوة بكسر الجيم الرهب بفتح الرا والها ردا بغير همز تصدقني
بسكون القاف وقال موسى ربي بواو قبل قال من تكون له بالتا
يرجعون بفتح اليا وكسر الجيم ساحران بالف وكسر الحا تظاهرا
بالف مع التخفيف يجبى اليه بالتا ثم هو بسكون الها افلا تعقلون
بالتا لخسف بنا بضم الخا وكسر السين وفتح اليا في عسى ربي اني
انست لعلي اتيكم اني انا الله اني اخاف ربي اعلم لعلي اطلع عندي
اولم ربي اعلم اني اريد ستجدني ان شاء الله ولا خلاف في
اثبات يا اين ان يهديني ربي سواء السبيل ولا خلاف بين السبعة
في حذف شاطئ الواد الايمن في الحالين العنكبوت مكية تسع
وستون اية اولم يروا باليا النشاة بغير مد حيث وقع مودة
نصب منون بينكم بنصب النون لننجينه بالتشديد منجوك بالتشديد
انا منزلون مخفف ان الله يعلم ما تدعون بالتا لولا انزل عليه
ايات من ربه بالف على الجمع ويقول ذوقوا باليا ثم الينا ترجعون
بالتا وليتمتعوا ساكنة اللام وفتح اليا في ربي انه وياعبادي
الذين الروم مكية خمسون وتسع في الكوفي وستون في الباقي
عاقبة الذين برفع الها ثم اليه ترجعون بضم التا وفتح الرا بالتا
وللعالمين بفتح اللام وما اتيتم مد في الموضعين لتربوا بالتا
وضمها وسكون الواو لنذيقهم باليا الى اثر بغير الف الله الذي

خلقكم من ضعف بالضم في الثلاثة لبنونهم بالنون والبا
لا تنفع بالتا لقمن مكيه الا ثنتين لوان ما في الارض الى
اخرها ثلث وثلاثون في الحجازي واربع في الباقي ورحمة بنصب
الها وتنوينها ويتخذها برفع الذال تصاعر بالف نعمه ظاهرة
جمع نعمه والبحر برفع الرا وانما تدعون بالتا السجدة مكيه الا ثلث
لمن كان مومنا الى اخرهن تسع وعشرون في البصري وثلاثون
في الباقي خلقه بفتح اللام اخفي لهم بفتح اليا لما صبروا بفتح اللام
الاحزاب مدنيه ثلاث وسبعون بلى خلاف بما تعملون خبيرا
بما تعملون بصيرا بالتا فيهما اللائي بالمد والهمز من غير يا تظهرون
بتشديد الظا والها من غير الف الظنونا والرسولا والسبيلا
بالالف في الحالين لا مقام بفتح الميم لاتوها مقصورا اسوة هنا
وفي الممتحنة بكسر الهمزة يضاعف باليا ورفعها والالف بعد
الضاد العذاب رفع ويعمل صالحا باليا نوتها بالنون وقرن
بفتح القاف ان تكون لهم الخيرة بالتا وخاتم النبيين بكسر التا
وفتحها عاصم وحده ترجي بغير همز لا يحل لك باليا سادتنا
بغير الف ونصب التا لعنا كثيرا بالثا سبا مكيه خمسون وخمس
في الشامي واربع في الباقي عالم الغيب بالف قبل اللام وضم الميم في الحالين
من رجز اليم بكسر الميم هنا وفي الجاثية ان نشا نخسف او نسقط
بالنون ولسليمن الريح بنصب الحا منساته بغير همز في مساكنهم

بالف

بالف جمع اكل بجر اللام وتنوينه خمط مجرور منون صفة
يجازى باليا ونصب الزاي الكفور برفع الرا ربنا بنصب
البا باعد بالف بعد البا وكسر العين ولقد صدق بتخفيف الدال
اذن له بفتح الهمزة وفزع بضم الفا وكسر الزاي جزا
الضعف على الاضافة في الغرفات جمع ويوم يحشرهم جميعا ثم
نقول بالنون فيهما ثم تتفكروا بتاين التا وشي بغير مد
ولا همز وفتح اليا في ربي انه واجري الا على وعبادي الشكور
ولم تثبت اليا في كالجواب في الحالين سورة الملئكة مكيه
اربعون وست في الشامي وخمس في الباقي ولا ينقص بضم اليا
والذين تدعون باليا يدخلونها بفتح اليا وضم الخا نجزي بالنون
كل بنصب على بينات بالف على الجمع ومكر السيئ بكسر الهمزة واما
الثاني فلا خلاف في ضم الهمزة فيه وتوقف عليهما بالهمزة يس مكيه
ثمانون وثلاث في الكوفي واثنتان في الباقي تنزيل برفع اللام
سدا بفتح بضم السين فعززنا بتشديد الزاي عملته ايديهم
بالها والقمر قدرناه برفع الرا ذريتهم بالف على الجمع يخصمون
باخفاء حركة الخا وتشديد الصاد شغل بسكون الغين
في ظلال بكسر الظا والف بعد اللام جبلا بكسر الجيم والبا والتشديد
ننكسه بسكون النون ورفع الكاف والتخفيف لتنذر بالتا
بقادر على بالبا والف بعد القاف وفتح اليا في اني امنت

اني اذا وما لي لا ولا خلاف في اثبات يا وان اعبدوني ولا
في حذف ان يردن الرحمن بين السبعة الصافات مكية
مائة وثمانون في البصري واثنتان في الباقي بزينة الكواكب
بالاضافة لا يسمعون بتخفيف السين ساكنة بل عجبت بنصب
التا او اباونا بسكون الواو هنا وفي الواقعة ينزفون بفتح الزاي
ينزفون بفتح اليا وكسر الزاي ماذا ترى بنصب التا والراوان
الناس بقطع الهمزة الله ربكم ورب برفع الهاوالبا فيهما على ال
ياسين اسمان وفتح اليا في اني ارا اني اذبحك وستجدني ان شا
الله ولا خلاف بين السبعة القرا في حذف يا صال الجحيم في الحالين
ص مكية ثمان وثمانون في الكوفي وخمس في البصري وست في الباقي
فواق بنصب الفا بنصب بضم النون وسكون الصاد خالصة
ذكرى على الاضافة عبادنا ابراهيم على الجمع ما توعدون بالتا
وغساق بتخفيف السين هنا وفي النبا واخر بفتح الهمزة
والمد على التوحيد الاشرار اتخذناهم بقطع الهمزة في الوصل والابتدا
قال فالحق بنصب القاف والثاني منصوب بلا خلاف فتح
اليا في اني احببت من بعدي انك ولعنتي الى ومسني الشيطان
الزمر مكية الا ثلاث ويعن قل لعبادي الذين اسرفوا
الى خرهن سبعون وخمس في الكوفي وثلث في الشامي واثنتان
في الباقي يرضه لكم باختلاس حركة الها بالضم من غير اشباع

امن هو قانت بتخفيف الميم رجلا سلما بغير الف بكاف عبده
على التوحيد كاشفات ضره وممسكات رحمته بالاضافة من غير
تنوين قضى بنصب القاف والضاد الموت بنصب التا وينجي
الله بالتشديد بمفازتهم بغير الف على التوحيد وتامروني اعبد
بنون واحدة مخففة وفتح اليا في اني اخاف اني امرت تامروني
اعبد يا عبادي الذين اسرفوا وارادني الله فبشر عبادي الذين
الذين بغير يا في الحالين المومن مكية ثمانون وخمس في الكوفي
وست في الشامي واربع في الحجازي واثنتان في البصري لتنذر
بالتا والذين تدعون بالتا كانوا هم اشد منهم بالها وقرا
شامي بالكاف منكم وان يظهر بغير الف قبل الواو ويظهر باليا
وكسر الها ونصب الرا الفساد مفعول نصب على كل قلب مضاف
الى متكبر غير منون فاطلع بضم العين الساعة ادخلوا بقطع
الهمزة لا ينفع باليا يتذكرون بيا وتا سيدخلون بفتح اليا
وضم الخا شيوخا بضم الشين وفتح اليا في اني اخاف في الثلثة
المواضع ولعلي ابلغ ومالي ادعوكم امري الى الله التلاق والتناد
بغير يا في الحالين السجدة مكية خمسون واربع في الكوفي وثلث
في الحجازي واثنتان في الباقي سوا للسائلين نصب منون
نحسات بسكون الحا ويوم نحشر بالنون اعدا نصب مفعول
اعجمي استفهام بهمزة محققة بعدها مدة ثمرات بالف على

الجمع وفتح اليا في ربي ان الشورى مكيه خمسون وثلث في
الكوفي وخمسون في الباقي كذلك يوحي اليك بكسر الحا ويعلم
ما يفعلون ماليا بما كسبت ايديكم بغير فا ويعلم الذين يجادلون
برفع الميم كبائر الاثم جمع هنا وفي النجم او يرسل بضم اللام
فيوحي بسكون اليا الزخرف مكيه ثمانون وثمان في الشامي
وتسع في الباقي صفحا ان بكسر الهمزة وكذلك تخرجون بضم
التا وفتح الرا ومن ينشا بنصب اليا وسكون النون وتخفيف
الشين الذين هم عند الرحمن ظرفا أوشهدوا خلقهم
بفتح الهمزة وبعدها همزة ملينه كالواو وقل او لو فعل امد
سقفا بضم السين والقاف نقيض له بالنون جاانا بالغين
على لفظ التثنيه اساورة بالف بعد السين سلفا بفتح السين
واللام يصدون بضم الصاد وقالوا الهتنا بهمزة مخففه
بعدها مدة طويله تشتهيه الانفس بهاء بعد اليا ترجعون
بالتا وقيله بنصب اللام فسوف تعلمون بالتا وفتح اليا في تحتي
افلا واليا في يا عبادي لا خوف عليكم ثابته في الحالين ساكنة
الدخان مكيه خمسون وست في العلوي وسبع في البصري وتسع
في الكوفي رب السماوات برفع البا تغلي بالتا فاعتلوه بضم التا
ذق انك بكسر الهمزة في مقام امين بضم الميم وفتح اليا
في اني اتيكم الجاثيه مكيه ثلاثون وسبع في الكوفي وست

في الباقي

في الباقي ايات بضم التا فيهما يؤمنون باليا ليجزي قوما باليا
سوا محياهم بالرفع والتنوين غشاوة بكسر الغين والف بعد
الشين كل امة برفع اللام الساعة برفع الها فاليوم لا يخرجون
بضم اليا وفتح الرا الاحقاف مكيه ثلثون وخمس في الكوفي
واربع في الباقي لتنذر بالتا حسنا بضم الحا وسكون السين
كرها بفتح الكاف فيهما يتقبل ويتجاوز باليا مضمومة احسن
رفع اتعدانني بنونين ولنوفيهم بالنون اذهبتم بهمزة واحدة
على الخبر لا ترى بالتا مساكنهم بنصب النون وفتح اليا في اتعدانني
اني واني اخاف ولكني اراكم سورة محمد صلى الله عليه وسلم مدنيه
ثلثون وثمان في الكوفي وتسع في العلوي واربعون في البصري والذين
قاتلوا بالف غير اسن بالمد وتقطعوا بضم اليا وفتح القاف
وكسر الطا وتشديدها واملي لهم بفتح الهمزة واللام ويعلم
اسرارهم بفتح الهمزة لنبلونكم حتى نعلم ونبلوا اخباركم بالنون
فيهن وتحريك الواو في ونبلوا السلم بفتح السين سورة الفتح
مدنيه وهي عشرون وتسع لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه
وتوقروه وتسبحوه بالتا فيهن عليه الله باختلاس حركة
ها عليه بالكسر فسنؤتيه اجرا بالنون ان اراد بكم ضرا بفتح
الضاد ان يبدلوا كلام الله بالفتح والالف بما تعملون بصير
بالتا شطأه بسكون الطا فازره بالمد الحجرات مدنيه

ثماني عشر اية لا تقدموا بضم التا وكسر الدال اخويكم باليا
وفتح الهمزه لايلتكم بغير الف بصير بما تعملون في اخرها
بالتا ق مكيه اربعون وخمس ءاذا متنا استفهام يوم
يقول باليا توعدون بالتا وادبار السجود بكسر الهمزه وتشقق
بتشديد الشين الذاريات مكيه ستون اية مثل ما انكم
بنصب اللام الصاعقة بالف بعد الصاد وقوم نوح بفتح الميم
الطور مكية اربعون وسبع في السماوي وثمان في البصري وتسع
في الحجازي واتبعتهم [illegible] ذريتهم موحد برفع التا ذرياتهم
الثانيه بالف على الجمع وكسر التا التناهم بفتح اللام انه هو بفتح
الهمزه المصيطرون بالصاد الصافيه يصعقون بفتح اليا
كسفا بسكون السين بلا خلاف فيه هنا النجم مكية ستون
واثنان في الكوفي واية في الباقي ما كذب الفواد بتخفيف الذال
افتمارونه بالف وضم التا ضيزا بغير همز ومناة بالف من غير
همز عادا الاولى باسقاط همزة الوصل وادغام التنوين في لام
التعريف وهمزة ساكنه بعده فاذا وقفت على عادا فابتدات
الاولى فلك فيه ثلثة اوجه احدها ان تقول الاولى بهمزة بعد
اللام الثاني ان تقول لولى بسكون الواو والثالث ان ترجع الى اصل
الكلمة وتقول الاولى وتثبت همزة الوصل وتترك نقل حركة
الهمزه تتمارى بتائين مخففتين القمر مكيه خمسون وخمس

بضم الكاف خشعا بضم الخا وتشديد الشين بغير الف سيعلمون
غدا باليا الرحمن تعالى ذكره مكيه سبعون وثمان في العراقي
وست في البصري وسبع في الحجازي والحب ذو العصف والريحان
برفع البا والذال والنون يخرج بضم اليا وفتح الرا المنشات بنصب
الشين سنفرغ بالنون مفتوحة وضم الرا شواظ بضم
الشين ونحاس برفع السين لم يطمثهن بكسر الميم فيهما ذي
الجلال والاكرام باليا ولا خلاف في الاول انه بالواو الواقعه مكية
سبعون وست في الكوفي وسبع في البصري وتسع في العلوي ولا
ينزفون بضم اليا وفتح الزاي وحور عين بالرفع فيهما عربا
برفع الرا شرب الهيم بضم الشين نحن قدرنا بتشديد الدال
انا لمغرمون بهمزة واحدة على الخبر بمواقع بفتح الواو والف
بعدها فروح بفتح الرا الحديد مكيه تسع وعشرون في العراقي
وثمان في الباقي اخذ ميثاقكم بفتح الهمزه والقاف وكلا وعد
بنصب اللام وتنوينها فيضاعفه بالف ورفع الفا امنوا
انظرونا بالوصل الهمزه وضم الظا وما نزل بتخفيف الزاي لا
يوخذ باليا ولا تكونوا باليا المصدقين والمصدقات بتشديد
الصاد فيهما جميعا بما اتاكم ممدود فان الله الغني الحميد بغير
هو ورافة بسكون الهمزه المجادلة مدنيه عشرون واية في المكي
واثنتان في الباقي يظهرون بفتح اليا وفتح الظا وتشديدها
بغير الف ولا اكثر بفتح الرا يتناجون بالف بعد النون والنون

مفتوحة وزنه يتفاعلون في المجلس بغير الف انشزوا بضم
الشين فيهما واذا ابتدات بهما رفعت الهمزة وفتح اليا في ورسلي
الحشر مدنية عشرون واربع يخربون بسكون الخا وكسر الرا
مخففة كيلا يكون باليا دولة بالنصب جدر بضم الجيم والدال
اجمع وفتح اليا في اني اخاف سورة الممتحنة ثلاث عشرة اية
مدنية يفصل بضم اليا وسكون الفا وفتح الصاد وتخفيفها
اسوة بكسر الهمزة تمسكوا برفع التا وسكون الميم وتخفيف
السين الصف مدنية ويقال انها مكية وهي اربع عشرة اية متم
بالرفع والتنوين نوره بنصب الرا ينجيكم بسكون النون والتخفيف
انصارا لله منون وفتح اليا في من بعدي اسمه وانصاري الى
الله الجمعة مدنية لا خلاف فيها احدى عشرة اية المنافقون
مدنية احدى عشرة اية خشب بضم الشين لووا بالتخفيف
واكن بغير واو بما تعملون بالتا التغابن مكية ويقال انها مدنية
الا ثلث يا ايها الذين امنوا ان من ازواجكم الى اخرهن
ثماني عشرة اية يوم يجمعكم باليا نكفر عنه وندخله بالنون
يضاعفه بالف وتخفيف العين الطلاق مدنية احدى عشرة
اية في البصري واثنتا عشرة في الباقي بالغ رفع منون امره
بنصب الرا وجدكم برفع الواو نكرا بضم الكاف ندخله بالنون
التحريم مدنية اثنتا عشرة اية عرف بعضه بتشديد الرا
نصوحا بفتح النون وكتابه بالف على التوحيد الملك
مكية ثلاثون واية في المكي واسماعيل وثلاثون في الباقي تفاوت
بالالف والتخفيف فسحقا بسكون الحا امنتم بهمزة بعدها

مدة طويلة يدعون بتشديد الدال فستعلمون بالتا وفتح
اليا في معي او رحمنا ان اهلكني الله القلم مكية خمسون واثنتان
ان كان بهمزة واحدة من غير مد لين ليزلقونك بفتح اليا
الحاقة مكية خمسون واثنتان في الحجازي والكوفي واحدة في
البصري والشامي قبله بفتح القاف وسكون البا لا تخفى بالتا
قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالتا فيهما المعارج مكية اربعون
وثلث في الشامي واربع في الباقي سال بغير همز سائل بالمد والهمز
بلا خلاف تعرج بالتا يسال بفتح اليا نزاعة بالضم شهادتهم
على التوحيد بغير الف يخرجون بفتح اليا وضم الرا الى نصب
بفتح النون وسكون الصاد نوح عليه السلام مكية عشرون
وثمان في الكوفي وتسع في البصري والشامي وثلثون في الباقي وولده
بفتح الواو واللام ودا بضم الواو مما خطاياهم بالتا مكسورة
على الجمع فتح اليا في دعاي الا واني اعلنت الجن مكية ثمان
وعشرون اجمعوا على فتح الالف من انه استمع وان لو استقاموا
وان المساجد لله وعلى كسر ما بعد القول مثل فقالوا انا سمعنا
قل انما قل اني لن قل اني لا املك وما بعد الفا مثل فان له نار
يسلكه وانه تعالى جد ربنا بكسر الهمزة وما بعده الى وانا منا المسلمون
وذلك اثنا عشر موضعا انه لما قام بكسر الهمزة ايضا وضد الخلاف
ان يقول بفتح اليا وضم القاف وسكون الواو نسلكه

بالنون قل انما ادعوا بالف في قال لبدا بكسر اللام ولا خلاف
في الذي في البلد انه بضم اللام ليعلم بفتح اليا وفتح اليافي
ربي امدا المزمل مكيه الاية قوله تعالى ان ربك يعلم انك
تقوم الى اخرها سبع عشرة اية في البصري وعشرون في الباقي
وطا بفتح الواو وسكون الطا والهمزه مع القصر رب المشرق
برفع البا ثلثي الليل بضم لام ثلثي ونصفه وثلثه بكسر الفا
والثا المدثر مكيه خمسون وست في العراقي والمدني والكوفي
رواية البزي الباقون وخمس والرجز بكسر الرا اذ ادبر بسكون
ذال اذا دبر على وزن افعل مستنفره بفتح الفا وما تذكرون
بالتا القيمة مكيه اربعون في الكوفي وتسع وثلاثون في الباقي
لا اقسم بالف بعد لا على النفي على الخلاف ولا خلاف في الثاني وفي
لا اقسم بهذا البلد انه بالالف برق بفتح الرا تحبون وتذرون
بالتا بينهما مني تمنى بالتا الدهر مكيه احدى وثلاثون اية
سلاسلا وقواريرا قواريرا بالتنوين في الوصل وبالالف
في الوقف عاليهم بسكون اليا سندس خضر برفع الواصفة
لثياب واستبرق برفع القاف وما تشاؤن بالتا سورة
المرسلات مكيه خمسون ايه عذرا بسكون الذال نذرا بضم
الذال اقتت بالهمزه مضمومه فقدرنا بتشديد الدال جمالات
بكسر الجيم والف بعد اللام النبا مكيه اربعون واية في البصري

واربعون

واربعون في الباقي لابثين بالف ولا كذابا بتشديد الذال
في الموضعين رب السموات برفع البا الرحمن برفع النون
النازعات مكيه اربعون وست في الكوفي وخمس في الباقي نخره
بغير الف بين النون والخا تزكى بتشديد الزاي عبس
مكيه اربعون في الشامي واية في البصري واثنتان في الباقي فتنفعه
برفع العين تصدى بتشديد الصاد انا صببنا بكسر الهمزه
التكوير مكيه عشرون وسبع ايات سجرت بتشديد الجيم
نشرت بتخفيف الشين سعرت بتشديد العين بضنين
بالضاد الانفطار مكيه سبع عشرة اية فعدلك بتشديد الدال
يوم لا تملك بفتح الميم المطففين مكيه ست وثلاثون اية
تعرف بالتا وكسر الرا نضرة نصب مفعول ختامه بالالف بين
التا والميم وكسر الخا فاكهين بالالف الانشقاق مكيه عشرون
وخمس في الحجازي وثلث في الشامي والبصري ويصلى بضم
اليا وفتح الصاد وتشديد اللام لتركبن برفع البا البروج
مكيه عشرون واثنتان المجيد برفع الدال محفوظ برفع
الظا الطارق مكيه ست عشرة ايه في المدني وسبع عشره في
الباقي لما بتخفيف الميم سبح مكيه تسع عشرة اية في المدني
وسبع عشرة في الباقي قدر بتشديد الدال بل تؤثرون بالتا
الغاشية مكيه عشرون وست تصلى بفتح التا لا تسمع

مضمومة لا غيره رفع مصيطر بالصاد الصافيه الفجر
مكيه تسع وعشرون في البصري وثلاثون في السماوي واثنتان
في الباقي والوتر بفتح الواو نقدر عليه بتخفيف الدال
تكرمون وما بعده بالتا تحضون بغير الف مثل تفعلون
يعذب ويوثق بكسر الذال والثا وفتح اليا في ربي اكرمني ربي
اهانني البلد مكية عشرون اية فك رقبة برفع الكاف
رقبة بالكسر على الاضافة اطعام بكسر الهمزه والنون بعد العين
موصده بغير همز هنا وفي الهمزه الشمس مكيه ست عشر
في المدني وخمس في الباقي فلا يخاف عقباها بالفا الليل مكية
عشرون اية لا خلاف فيها الم نشرح مكيه ثمان ايات
لا خلاف فيها التين مكيه ثمان ايات لا خلاف فيها العلق ثمان عشر
اية في المدني وعشرون في الحجازي وتسع عشرة في الباقي راه
استغنى بالمد على وزن رجاه القدر مدنيه ست في المكي
والشامي وخمس في الباقي مطلع الفجر بفتح اللام القيمة مدنية
تسع في البصري وثمان في الباقي البريه بالهمز والمد فيهما الزلزلة
مدنيه ويقال مكيه ثمان في المدني والكوفي وتسع في الباقي يره
بفتح اليا وضم الها فيهما والعاديات مكيه احدى عشرة
اية ولا خلاف فيها القارعة مكيه احدى عشرة اية في الكوفي وعشر
في الحجازي وثمان في الباقي ولا خلاف فيها الهاكم مكيه ثمان
ايات

ايات لترون بفتح التا العصر مكيه ثلاث ولا خلاف فيها
الهمزة مدنيه وهي تسع ايات جمع بتخفيف الميم عمد بفتح العين
والميم الفيل مكيه خمس ايات ولا خلاف فيها لايلاف مكيه خمس
في الحجازي واربع في الباقي لايلاف بهمزة مكسورة بعد ياء
ارايت مكيه سبع في العراقي وست في الباقي الكوثر مكية
ثلاث ايات الكافرون مدنيه ويقال انها مكيه وهي ست
ايات وفتح اليا في ولي دين النصر مدنيه ثلاث ايات تبت
مكيه خمس ايات ابي لهب بفتح الها ولا خلاف في الثاني انه بالفتح
حمالة برفع الها الاخلاص مكيه خمس في المكي والشامي واربع
في العراقي احد الله بالضم والتنوين وكسر التنوين ولم يقف
على احد غير ابي عمرو وكفوا بضم الفا والهمزة الفلق مدنية
خمس ايات الناس مدنيه سبع ايات تم الكتاب بحمد الله
وعونه يوم الاثنين التاسع من ربيع الاول من
شهور سنة الف ومائتين وثلاثة
وتسعين من الهجرة النبويه
على يد الحقير الفقير الى
الله احمد بن ...
غفر الله له
ولوالديه
امين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين